

作品名稱:神奇魔法瓶

領域別		藝術與人文	
教材來源		康軒版 第三冊、自編	
適用年級		四年級	
教學單元		第三單元 美就在你身邊	
教學時間	總時間	節次	各節教學重點
	400分鐘	1	對稱
		2	瓶子設計---比例原則
		3	瓶子設計---反覆
		4	完成瓶子設計
		5	作品互評
		6	故事寫作
		7	故事寫作
		8	故事劇情分鏡
		9	分組戲劇練習
10		戲劇成果展演	
教學資源	電腦、網路		
教學研究	教學理念	學生能學到創作的的方法，自行創作。	
	教材分析	<p>第三單元「美就在你身邊」內有四個子題，分別為(1)對稱之美 (2)反覆之美 (3)藝術品中的對稱與反覆 (4)美化生活。教師手冊中分別由這四個子題再去延伸，在對稱之美這個子題中，請小朋友製作對稱作品，而在反覆之美這個子題中，請小朋友創作出反覆。而第三主題主要在談鑑賞，讓學生欣賞名畫，最後第四子題的美化生活，則是要學生製作孔版畫。</p> <p>我們希望用「累加」的方式來強化學生所學。因此，本教案從「對稱」出發，首先讓學生學得對稱的技巧，繪製出一個符合對稱原則的瓶子，再利用「反覆」的概念，設計出瓶身上美麗的花紋。並引導學生創意發想，創作出屬於他所設計的瓶子之故事。最後，再引導學生將這故事藉由動態表演展演出來，而當初的瓶子，將會成為他戲劇中的重要道具。</p>	
	學生能力	(1)依三年級國語課所學，應知道「故事」的結構為原因、經過、結果。	

	<p>(2)平日可配合國語課訓練學生寫故事的能力。</p> <p>(3)作畫時，部分學生不懂得掌握畫面中的主題，總是將主題畫得很小。塗色時，也沒有耐心將畫作完成，草草上色，沒有妥善的處理畫面。</p> <p>(4)學生創作時耐心不足，總是急著想把畫完成，不懂得區分「未完成」與「適度留白」的差別。</p> <p>(5)部分學生創作信心不足，不斷詢問老師：「老師，我這樣可以嗎？」</p>
教學方法	講述法、問答法、歸納法
評量方法	學生互評、口頭評量、實作評量
能力指標	教學目標
<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺得藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p>	<p>(1)學生能在對稱原則中，掌握「比例」技巧，設計出具有自己觀點的瓶子。(造型)</p> <p>(2)學生能利用「反覆」原則，設計出能展現自己理念的瓶子。(圖案)</p> <p>(3)學生能了解形成美感的因素，進而以此鑑賞同學之作品。</p> <p>(4)學生能了解故事寫作之結構，並完成故事。</p> <p>(5)學生能找出自己故事中的四個重要場景，將自己的故事濃縮成四個分鏡。</p> <p>(6)學生能完成分鏡劇劇本。</p> <p>(7)學生能運用動態，演出劇本內容。</p>

教學目標	教學活動	說明	評量方式
<p>學生能在對稱原則中，掌握「比例」技巧，設計出具有自己觀點的瓶子。(造型)</p>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>(1)詢問學生何謂對稱?(認知)</p> <p>(2)請同學觀看課本中的圖案，說出對稱圖形的特點。 學生擬答:左右兩邊一樣 中間有一條線</p> <p>(3)教師歸納出何謂對稱圖形 課本:以一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體。(線對稱圖形)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(1)教師詢問學生如何檢測對稱圖形 學生擬答:用尺量、對摺</p> <p>(2)教師在黑板上寫下檢測步驟(技能) 對摺——看看兩邊的輪廓有無重疊</p> <p>(3)教師詢問生活中還有哪些東西是對稱圖形? 學生擬答:黑板、窗戶、桌子、櫃子、外套</p> <p>(4)教師追問:有沒有生物是屬於對稱圖形? 學生擬答:蝴蝶、蜻蜓</p> <p>(5)現在是挑戰題，有沒有什麼「字」是對稱圖形? 學生擬答:中、大、森、林</p> <p>(6)追問過程中，需不斷以上述方法驗證學生所說的圖形是否對稱。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>(1)教師揭示網路圖片。提問:你們覺得對稱會給你們什麼樣的感覺?不對稱會給你們什麼樣的感覺? 配合情緒卡，請同學上台發言。</p> <p>(2)教師歸納對稱與不對稱分別給人的感覺。 對稱:安穩、莊嚴、穩重 不對稱:怪怪的、不整齊、危機感 創意的、吸引人的、特別的</p> <p>(3)教師預告下節課要進行魔法瓶的設計。</p> <p>(第一節結束)</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>教學要點及注意事項</p>			

參考資料

不對稱雨傘，104年9月11日擷取

[https://www.google.com.tw/search?q=%E4%B8%8D%E5%B0%8D%E7%A8%B1%E8%A8%AD%E8%A8%88&espv=2&biw=819&bih=488&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMI0KXGoMnuxwIVCyaUCh0\\_agm6&dpr=1.25#imgrc=ibxIR\\_oVZ6xdQM%3A](https://www.google.com.tw/search?q=%E4%B8%8D%E5%B0%8D%E7%A8%B1%E8%A8%AD%E8%A8%88&espv=2&biw=819&bih=488&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMI0KXGoMnuxwIVCyaUCh0_agm6&dpr=1.25#imgrc=ibxIR_oVZ6xdQM%3A)

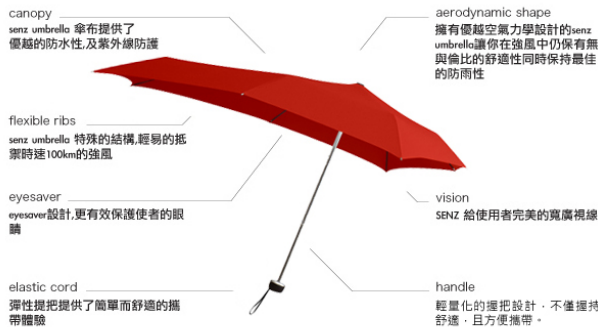
不對稱童鞋，104年9月11日擷取


[https://www.google.com.tw/search?q=%E4%B8%8D%E5%B0%8D%E7%A8%B1%E8%A8%AD%E8%A8%88&espv=2&biw=819&bih=488&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMI0KXGoMnuxwIVCyaUCh0\\_agm6&dpr=1.25#imgrc=jSA-AdT4CLRubM%3A](https://www.google.com.tw/search?q=%E4%B8%8D%E5%B0%8D%E7%A8%B1%E8%A8%AD%E8%A8%88&espv=2&biw=819&bih=488&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMI0KXGoMnuxwIVCyaUCh0_agm6&dpr=1.25#imgrc=jSA-AdT4CLRubM%3A)

不對稱圓袖設計上衣，104年9月11日擷取

[https://www.google.com.tw/search?q=%E4%B8%8D%E5%B0%8D%E7%A8%B1%E8%A8%AD%E8%A8%88&espv=2&biw=819&bih=488&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMI0KXGoMnuxwIVCyaUCh0\\_agm6&dpr=1.25#imgrc=\\_qBX5D2TrV44iM%3A](https://www.google.com.tw/search?q=%E4%B8%8D%E5%B0%8D%E7%A8%B1%E8%A8%AD%E8%A8%88&espv=2&biw=819&bih=488&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMI0KXGoMnuxwIVCyaUCh0_agm6&dpr=1.25#imgrc=_qBX5D2TrV44iM%3A)

附錄

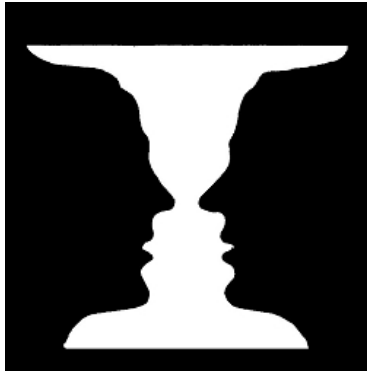


教學目標	教學活動	說明	評量方式
學生能利用「反覆」原則，設計出能展現自己理念的瓶子。(圖案)	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>(1)教師揭示「魯賓之杯」，問其是否為對稱圖形？ 再問：你們看到的是什麼圖形呢？ 學生擬答：側臉 花瓶 兩者皆有</p>  <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(1)教師揭示今天我們要設計的主題是一個「對稱」的瓶子。 (2)教師引導學生了解花瓶的構造可分為瓶口、瓶頸、瓶身、瓶底四個部分。 (3)教師示範藉由不同的比例原則產生不同的花瓶造型，並帶給觀者不同的感受。 (4)教師揭示網路搜尋之各式花瓶之圖片。 (5)教師發下紙張，學生製作。 使用四開圖畫紙，先對摺，設計出輪廓線，再用剪刀剪下來。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>(1)教師隨機展示學生作品，請學生共同確認其為對稱圖形，並說出其造型之優點。 (2)教師預告下次上課要進行瓶子表面的設計。</p> <p>(第二節結束)</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>18'</p> <p>2'</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
教學要點及注意事項	須提醒學生預先準備剪刀		
參考資料	<p>圖地反轉---巧妙利用人類錯視的藝術，104年9月12日擷取  <a href="http://on0216.pixnet.net/blog/post/26634541-%E5%9C%96%E5%9C%B0%E5%8F%8D%E8%BD%89---%E5%B7%A7%E5%A6%99%E5%88%A9%E7%94%A8%E4%BA%BA%E9%A1%9E%E9%8C%AF%E8%A6%96%E7%9A%84%E8%97%9D%E8%A1">http://on0216.pixnet.net/blog/post/26634541-%E5%9C%96%E5%9C%B0%E5%8F%8D%E8%BD%89---%E5%B7%A7%E5%A6%99%E5%88%A9%E7%94%A8%E4%BA%BA%E9%A1%9E%E9%8C%AF%E8%A6%96%E7%9A%84%E8%97%9D%E8%A1</a></p>		

93

各式長頸瓶圖片，104年9月12日擷取

[https://www.google.com.tw/search?q=%E9%95%B7%E9%A0%B8%E7%93%B6&espv=2&biw=819&bih=522&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ\\_AUoAWoVChMIhNmgyp3wxwIViCeUCh1tA4Y&dpr=1.25#imgrc=X5yvkiNTnPNOrM%3A](https://www.google.com.tw/search?q=%E9%95%B7%E9%A0%B8%E7%93%B6&espv=2&biw=819&bih=522&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIhNmgyp3wxwIViCeUCh1tA4Y&dpr=1.25#imgrc=X5yvkiNTnPNOrM%3A)



魯賓之杯



明宣德青花鳳凰牡丹紋長頸瓶



宋代吉州窯玳瑁釉長頸瓶

附錄

教學目標	教學活動	說明	評量方式
學生能利用「反覆」原則，設計出能展現自己理念的瓶子。(圖案)	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>(1)展示上節課學生所剪製之花瓶圖形。</p> <p>(2)挑選優秀作品，引導學生說出其造型之優點。</p> <p>(3)建議學生可以調整自己花瓶的造型。(課中補救)</p> <p>例：</p> <p>A:再加個瓶耳。瓶耳也可以有耳環。</p> <p>B:瓶耳的造型可以特別一點。</p> <p>C:幫瓶子加尾巴……等。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(4)教師引導何謂反覆。</p> <p>(4)-1:再次說明「對稱」給人的感覺——安穩、莊嚴。</p> <p>(4)-2:提示學生在設計圖案時，也可以左右對稱，而當圖案有規律的重複出現時，就會產生一種反覆的美感。</p> <p>(4)-3:利用課本 P40-41 的圖片，再次使學生強化「反覆」概念。</p> <p>(4)-4:教師歸納反覆的技巧:重複與重疊。</p> <p>(5)學生開始設計瓶面。</p> <p>(5)-1 手腳俐落的同學畫完底稿後，可以開始上色。</p> <p>(5)-2 教師輔導「沒有靈感」的學生創作。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>(6)教師隨機展示學生作品，並說出其造型之優點。</p> <p>(7)預告下次上課我們要選出最棒的設計者。</p> <p>(8)請進度不足的同学回家繪製，下次須將瓶子完成。</p> <p>(第三、四節結束)</p>	<p>15'</p> <p>15'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
教學要點及注意事項	<p>(1)需事先調課，兩節課連上。</p> <p>(2)需事先提醒學生攜帶水彩用具。包含:水彩筆(大中小)、廣告顏料、調色盤、抹布、水罐。</p>		
參考資料			

附錄			
----	--	--	--



教學目標	教學活動	說明	評量方式
學生能了解形成美感的因素，進而以此鑑賞同學之作品。	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>(1)展示上節課同學所繪製之瓶子圖形。</p> <p>(2)告知同學們等一下要進行「投票」(互評)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(3):解釋教師要求</p> <p>畫了 畫完 畫好</p> <p>(這三者有程度與心態上的不同，只是「畫了」，急著「畫完」都不及最後的好好、慢慢的「畫好」。)</p> <p>(3)-1:歸納投票標準</p> <p>師提問:何謂畫好?</p> <p>師歸納:</p> <p>A:主題是否層次分明:</p> <p>即是否可以從畫面中對第一主題一目了然?</p> <p>B:創作態度:</p> <p>即線條產生區塊，而區塊是否被認真的塗色?</p> <p>(3)-2:解釋投票步驟</p> <p>師:等一下請各位同學依照這個標準，尋找你心目中最棒的六位創作者，每人六票，可以投給自己，一人只能一票，不能六票都給同一個人。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>口頭評量</p>
	<p>(4)開始投票</p> <p>(4)-1:討論投票結果，處理「友情票」情節。</p> <p>(4)-2:鼓勵符合標準，但是票數低之作品。</p>	<p>5'</p> <p>10</p>	<p>學生互評</p>
	<p>(5)老師找出最高票的六位創作者</p>	<p>5'</p>	
	<p>(6)請各位創作者敘述自己的創作理念。</p> <p>老師引導同學說說看</p> <p>「你為何設計這樣的瓶子?」</p> <p>「這樣的瓶子帶給你什麼樣的感覺?」</p> <p>「它不一定是裝花的，那它是裝什麼的容器呢?」</p>	<p>5'</p>	
	<p><b>【統整與總結】</b></p> <p>(7)教師隨機請其他的小朋友發表投票原因。</p> <p>釐清「符合美感標準」與「友情票」的界線。</p>	<p>5'</p>	

	<p>(8)預告下次上課我們全班要有新的挑戰。</p> <p>(第五節結束)</p>		
教學要點及注意事項	<p>(1)學生難免會根據友情投出友情票，但教師不要苛責他，但還是要建立他對評選標準的認知，讓學生知道哪個作品是符合標準的，只是自己投的是「友情票」。</p> <p>(2)學生藉由互評機制，可以彼此觀摩，進而成長。</p>		
參考資料			
附錄			

教學目標	教學活動	說明	評量方式
<p>學生能了解故事寫作之結構，並完成故事。</p>	<p><b>【引起動機】</b>            (1)教師揭示本堂課我們要為我們所設計的瓶子，寫出他的故事。</p> <p><b>【發展活動】</b>            (2)教師協助學生解析故事架構：                (2)-1 教師提問：                ① 這個瓶子有什麼神奇的魔力？                ② 這個瓶子的主人是誰？                ③ 他為何會擁有這個瓶子？                ④ 瓶子和主人間曾經發生了什麼事情？                ⑤ 最後的結局是什麼？</p> <p>(3)學生開始撰寫故事</p> <p><b>【統整與總結】</b>            (4) 教師隨機朗讀學生作品，並引導出其繼續作故事發想。            (5)請各位同學在期限內完成此故事，先完成且通過的同學，可以給予獎勵。            (6)請各位同學利用下課時間進行「按讚」，只要你覺得這位同學的故事寫得很好，即可幫他蓋一個獎勵章。</p> <p style="text-align: center;">(第六、七節結束)</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>50'</p> <p>10'</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>學生互評</p>
<p>教學要點及注意事項</p>	<p>(1)需事先調課，兩節課連上。</p> <p>(2)要輔導進度落後的學生撰寫故事。</p> <p>(3)要請全班的學生都閱讀完其他同學的作品。</p> <p>(4)蓋章時的禮節要遵守。(不要蓋到別人的文章上)</p>		
<p>參考資料</p>			

附錄			
----	--	--	--

教學目標	教學活動	說明	評量方式
<p>學生能找出自己故事中的四個重要場景，將自己的故事濃縮成四個分鏡。</p> <p>學生能完成分鏡劇劇本。</p>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p><b>【自己的故事自己演】</b></p> <p>(1)教師揭示這節課，我們要把故事演出來。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(2)教師發下講義，請同學閱讀。 講義內容上會說明故事如何轉換成四格分鏡劇本。</p> <p>包含： 挑出角色數量 設定角色個性 設定四個場景(從整個故事中挑出最重要的四個情節) 畫出四格分鏡中人物的動作安排 撰寫四格分鏡中角色會說出的話</p> <p>(3)閱讀完後，教師提問： (1)你覺得故事和分鏡有什麼不一樣？ (2)你覺得分鏡的功能是什麼？ (3)你覺得分鏡的內容可以幫助演員哪些事情？</p> <p>(4)請各同學運用講義上的方法，將自己的故事轉成四格分鏡劇本。</p> <p>(5)教師行間巡視，協助學生創作。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>(7)教師展示優秀學生作品。 (8)教師請同學自由分組，選出組長。預告下節課將以組長的劇本為主，將四格分鏡劇中的影像，真正演出來。 (9)協助落單的同學找夥伴。</p> <p>(第八節結束)</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p>教學要點及注意事項</p>	<p>(1)教師須事先確認班上所有同學都已看過全班的創作。</p>		

參考資料			
附錄			

教學目標	教學活動	說明	評量方式
學生能運用動態，演出劇本內容。	<p><b>【引起動機】</b>            (1)教師揭示演出注意事項。            (2)各組抽籤決定順序。</p> <p><b>【發展活動】</b>            (3)各組輪流展演。            (4)選出最佳故事獎、最佳女主角、最佳男主角、最佳女配角、最佳男配角、最佳人緣獎、最佳……等。</p> <p><b>【統整與總結】</b>            (6)各得獎人發表感言。</p> <p style="text-align: center;">(第九、十節結束)</p>	<p>5'</p> <p>40'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	
教學要點及注意事項	<p>(1)要教導觀賞禮儀。            (2)預先借好錄影器材。</p>		
參考資料			
附錄			