

畢卡索和 他的牛朋友

形體簡化創作



資料來源：中國美術片「畢卡索與公牛」

畢卡索是二十世紀的藝術大師，
有一天.....

於是，
他開始動手畫了起來



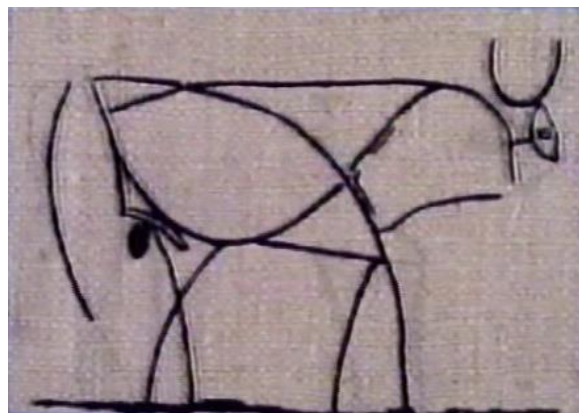
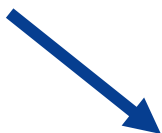


1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11....

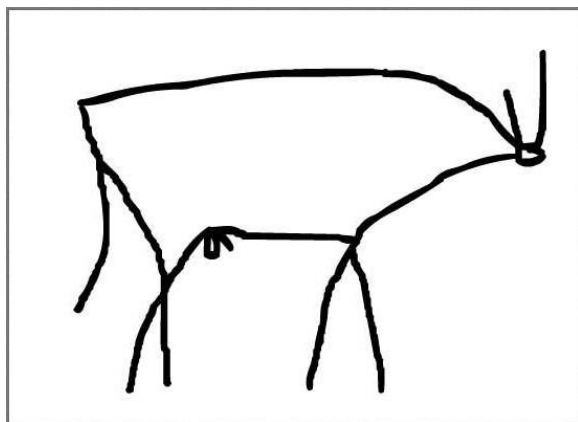
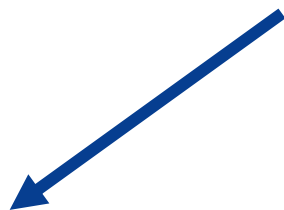
他一共畫了11張



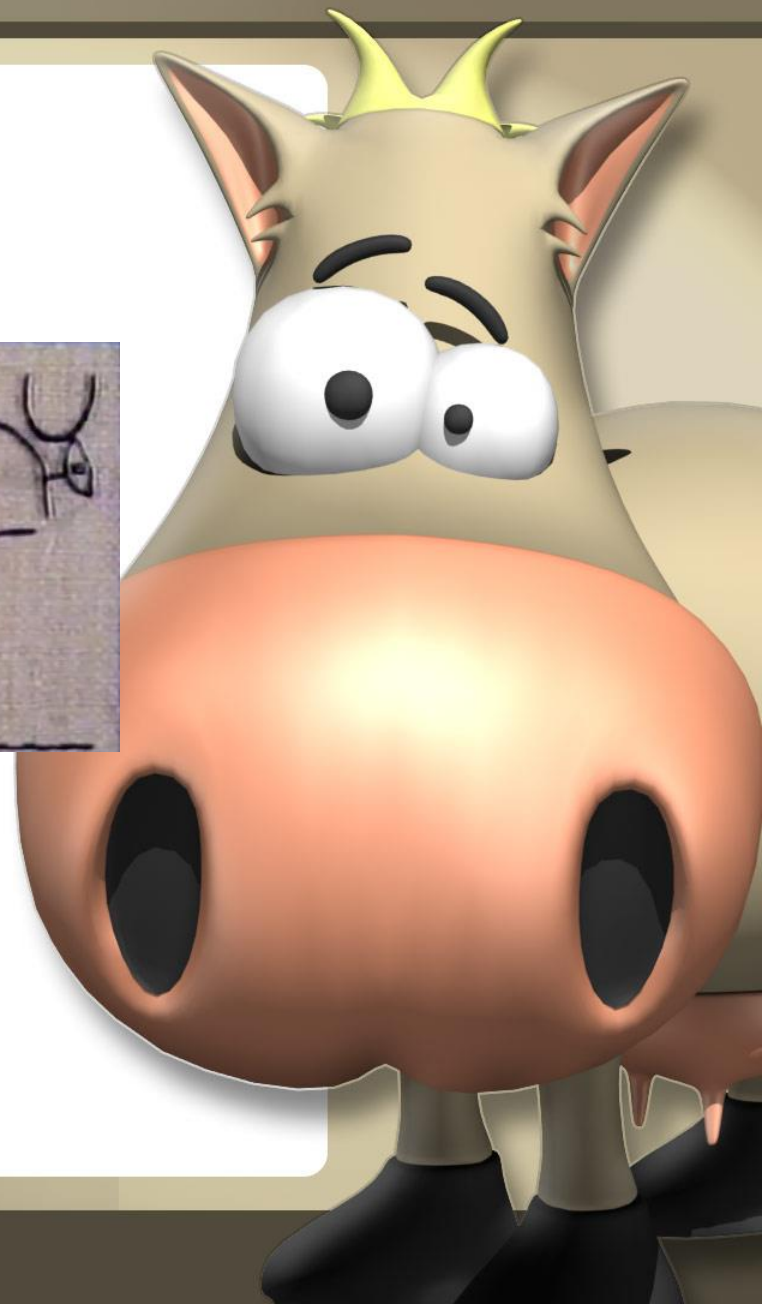
第一幅

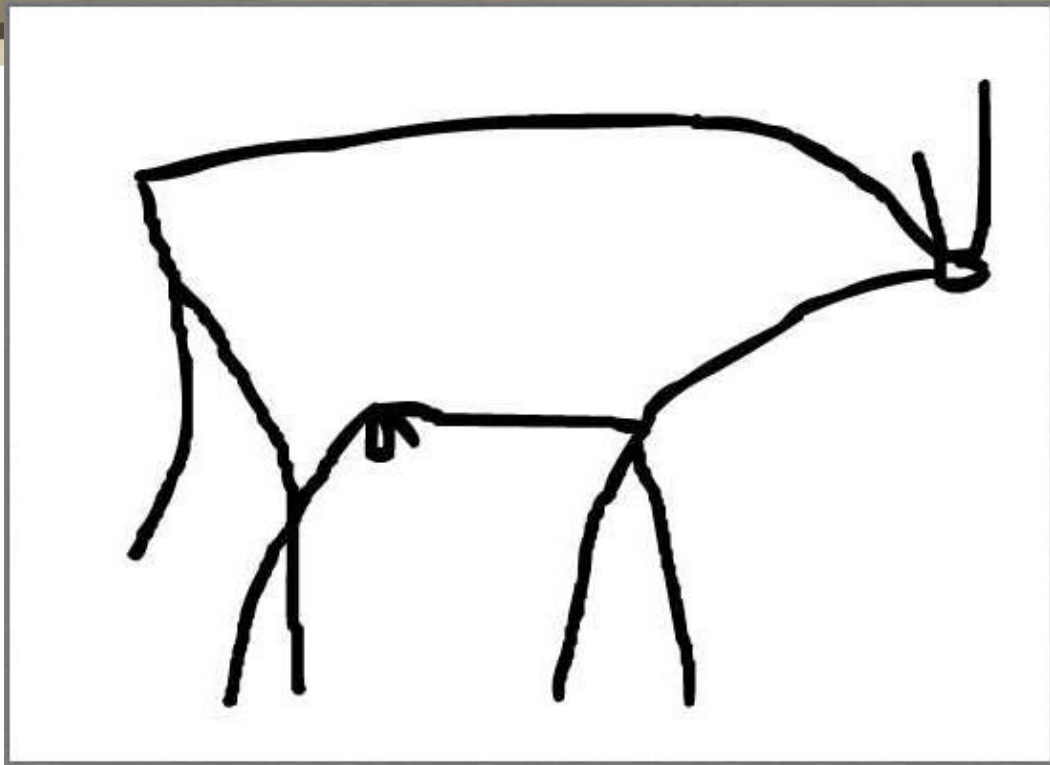


第十幅



第十一幅





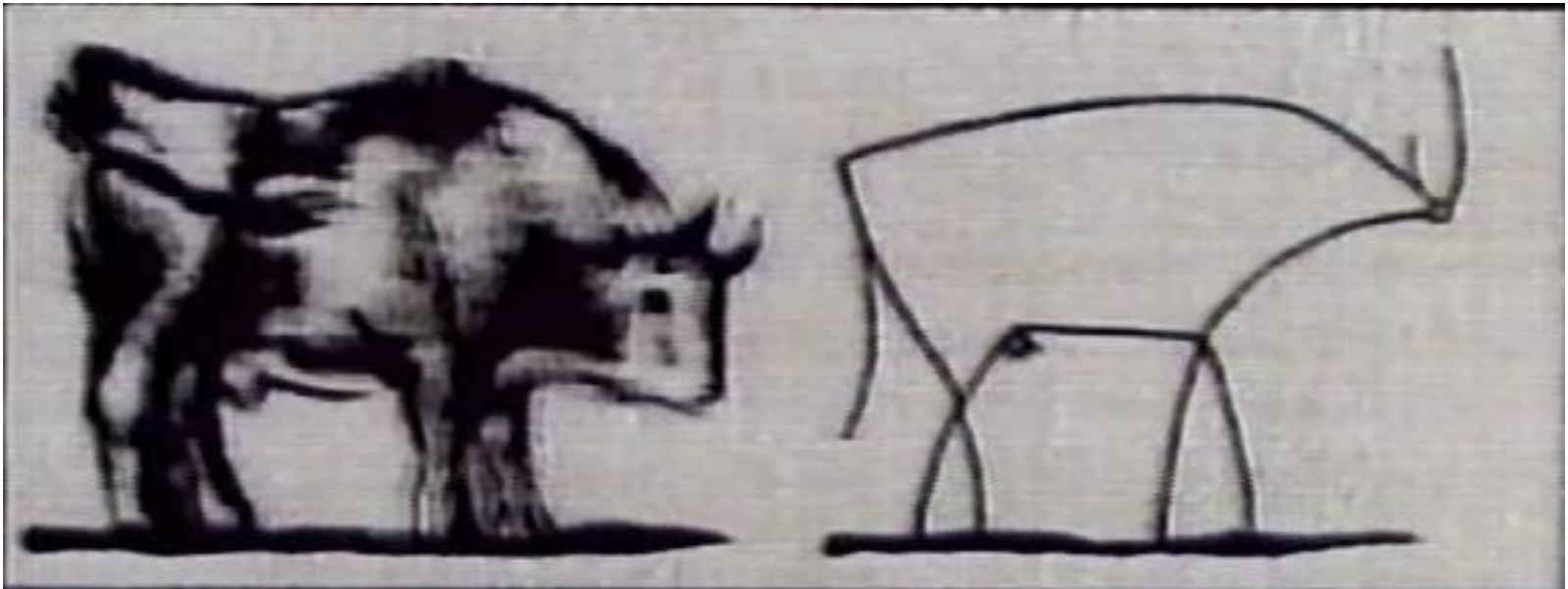
這頭牛看上去似乎一無所有，
但保留下來的線條中，卻包含
了「公牛」的一切特質。



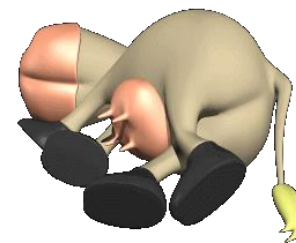
簡化是立體派創作的
第一步，我們也來試
試如何創作有趣的簡
化作品吧！



Step1：選擇一個你想簡化的主題，例如動物。試著掌握該動物的特徵，將該動物用簡單的線條表現出來。



Step2：在畫紙上構圖



(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



(2) 畫面上呈現2隻動物



(3) 畫面上呈現2隻以上的動物



Step3：欣賞作品，你會有好靈感



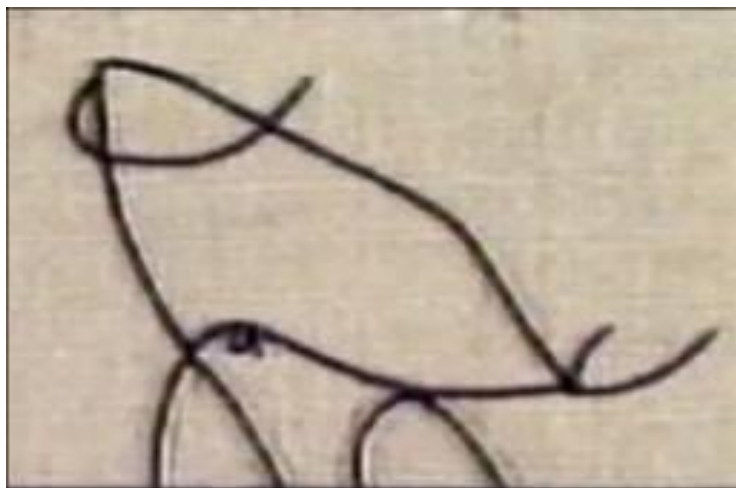
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



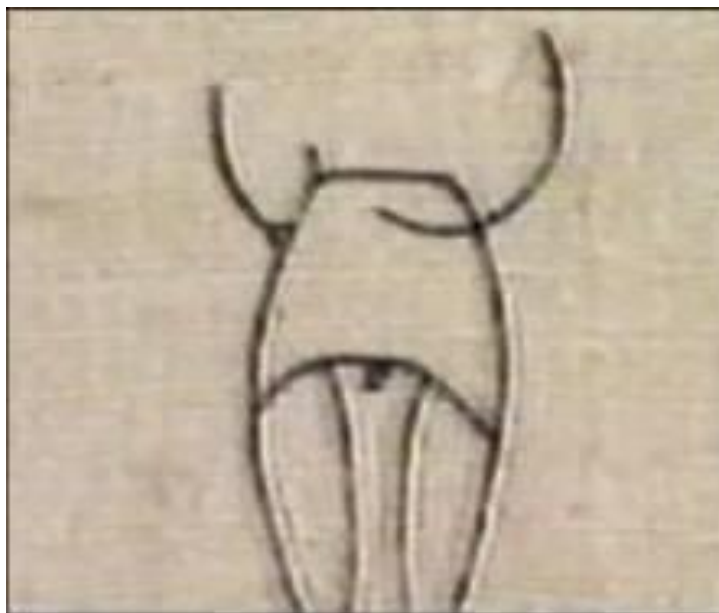
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



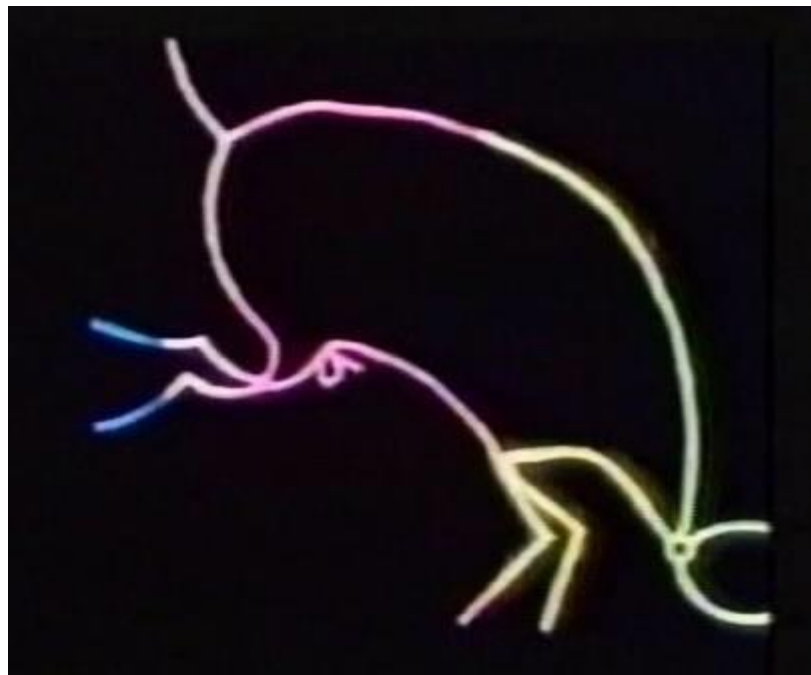
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



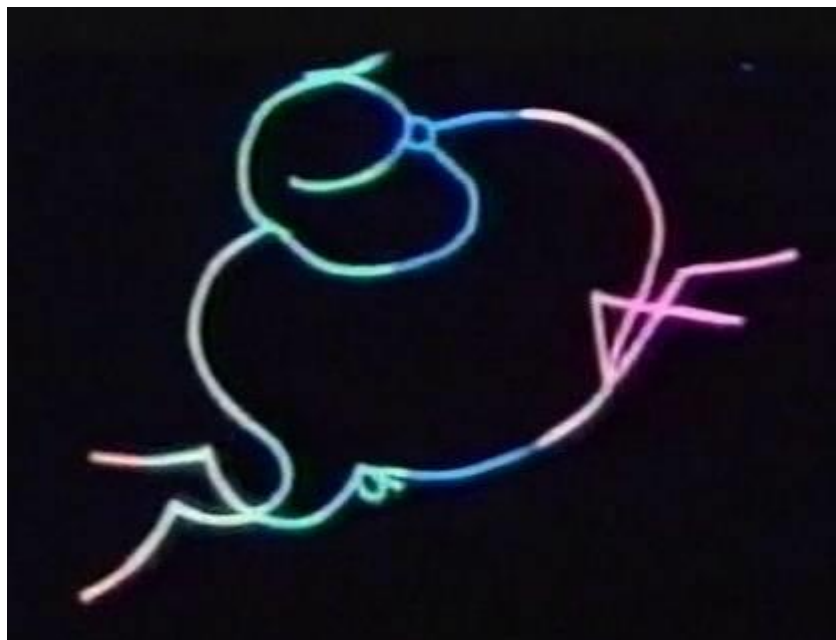
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



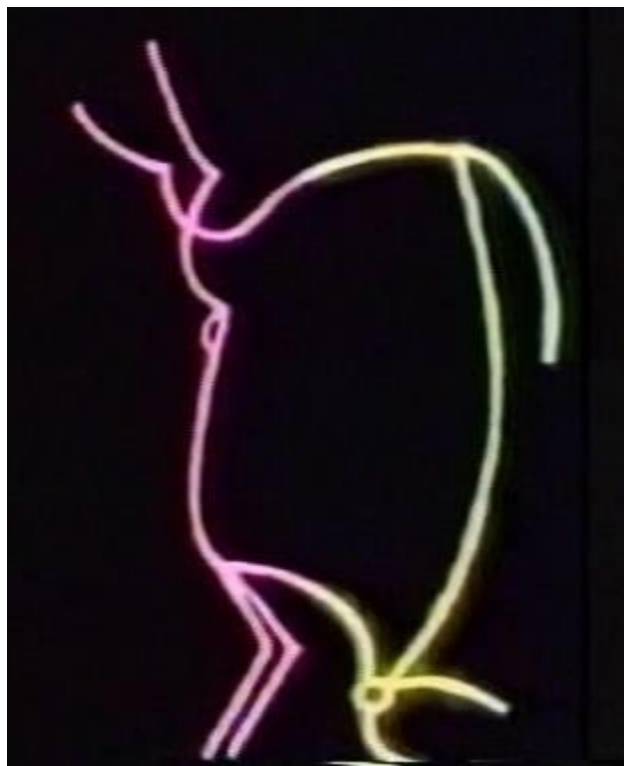
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



繪製的動物角度與姿態可以任意調整



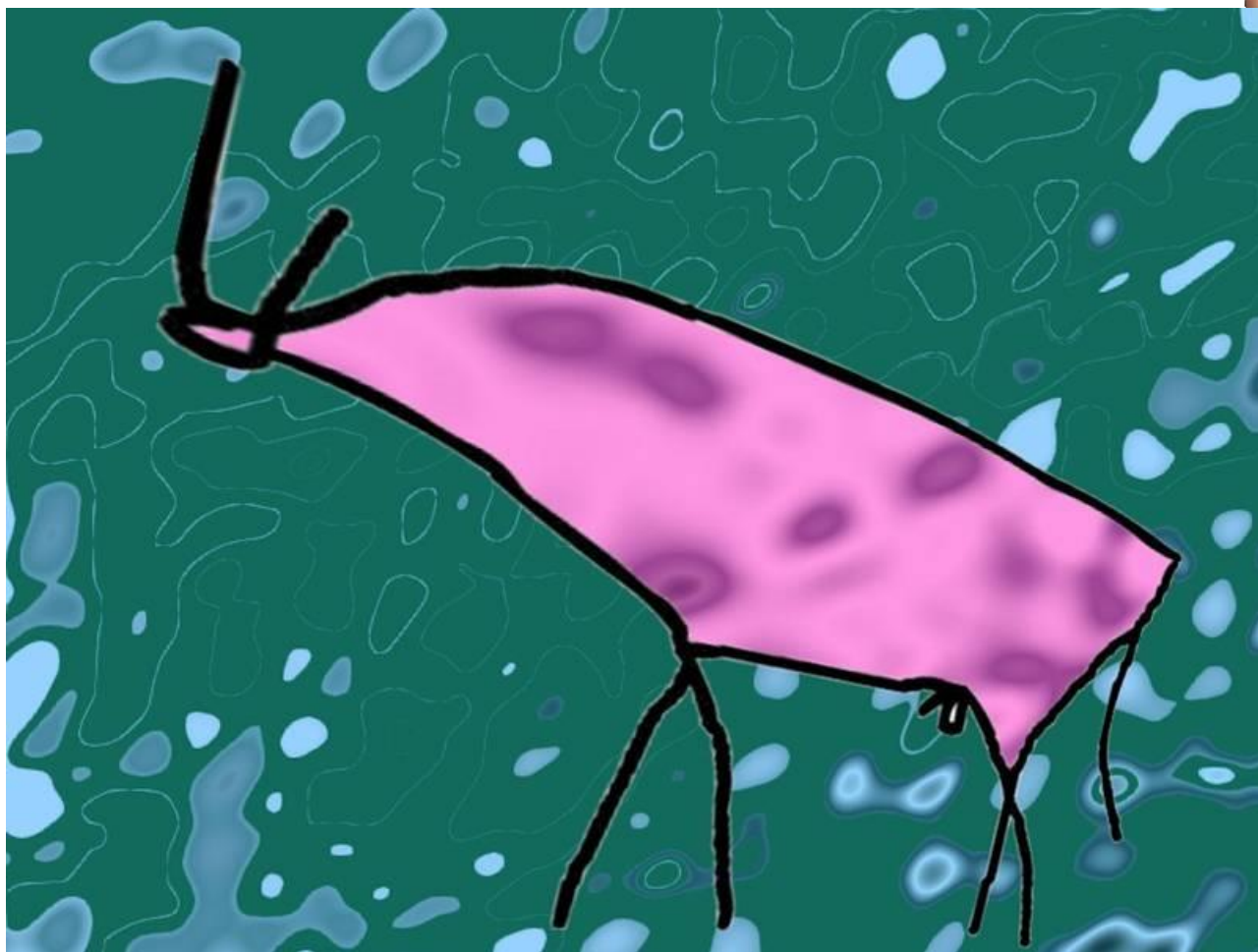
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



你可以給它適當的色彩



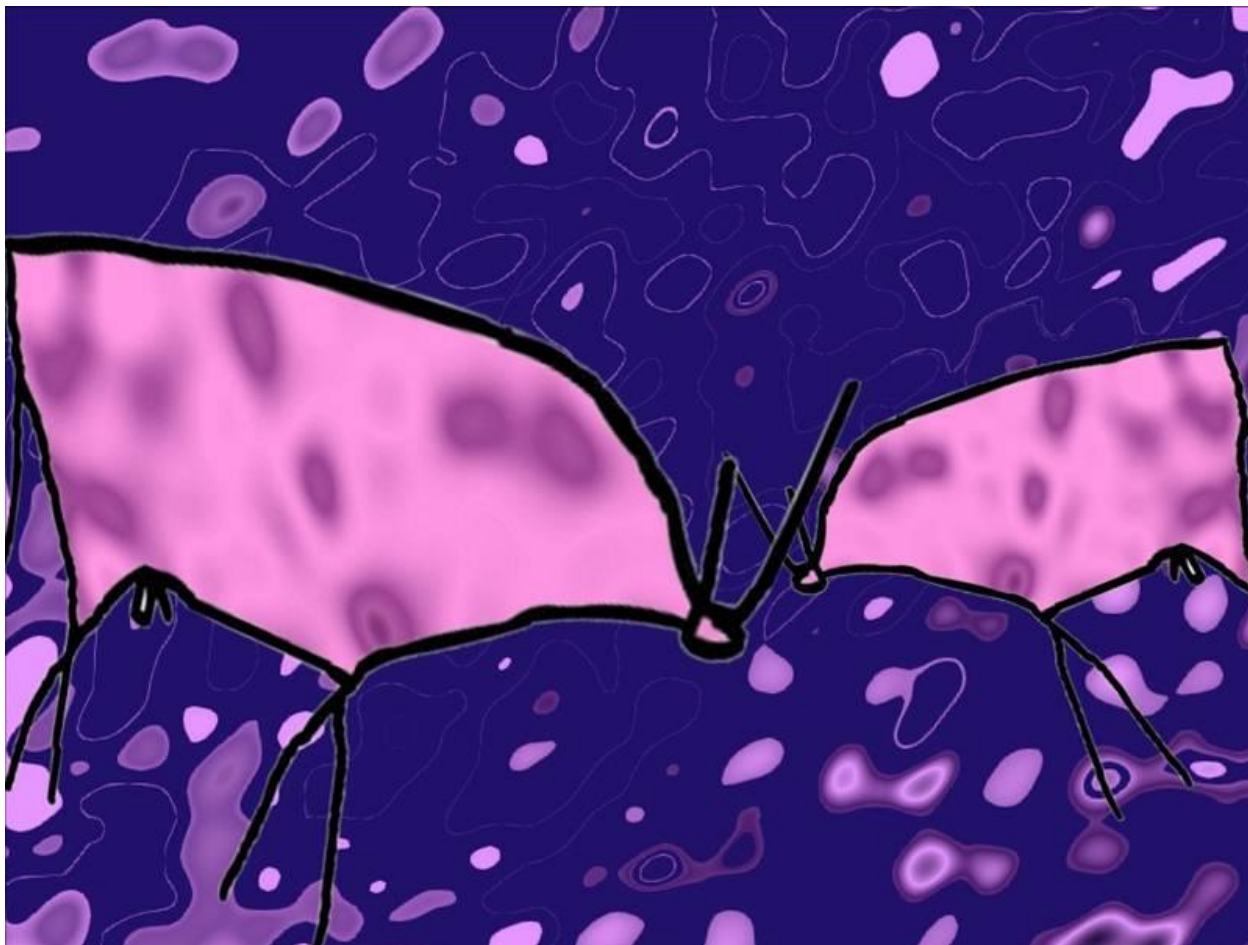
(1) 畫面上呈現單獨1隻動物



你可以給它適當的色彩



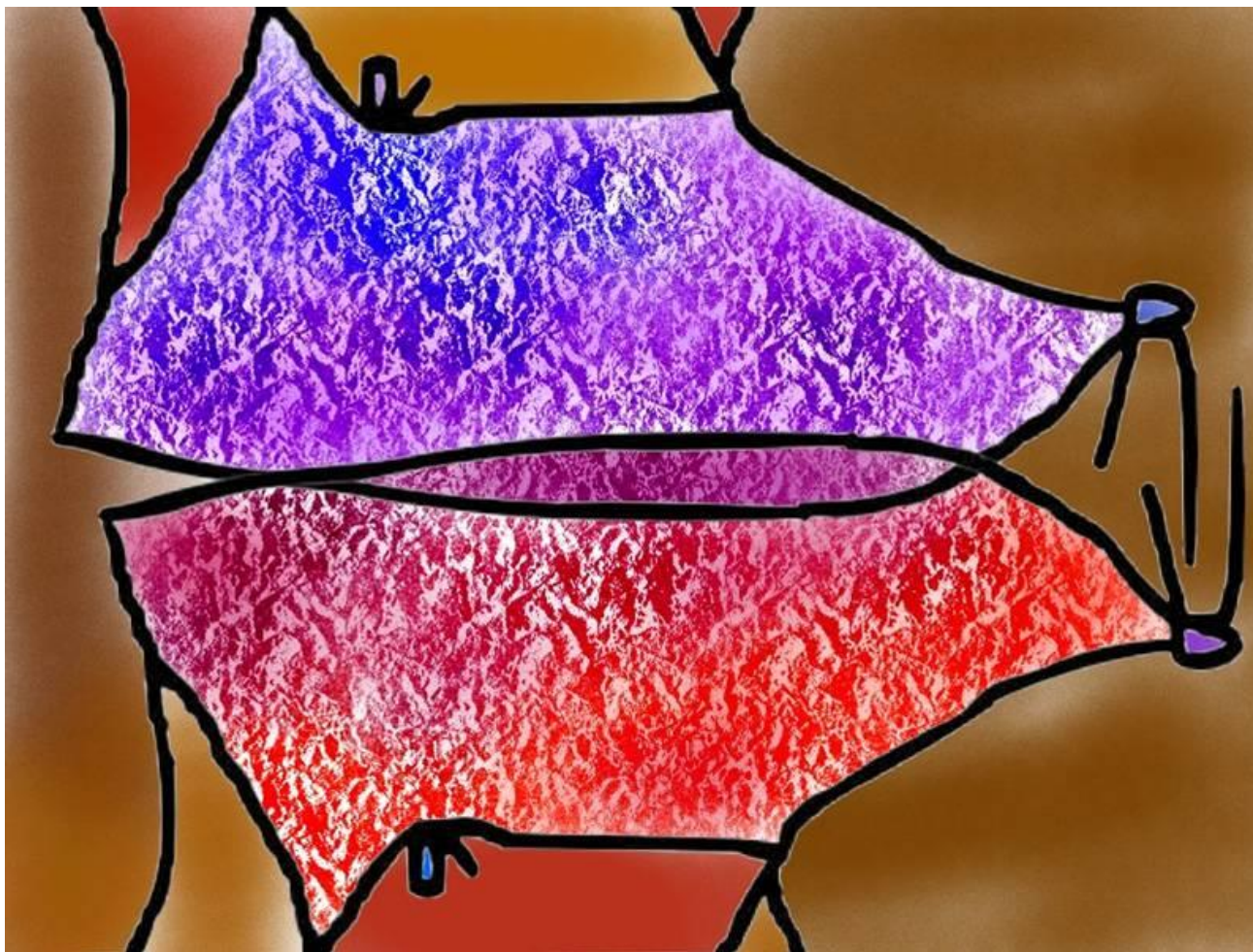
(2) 畫面上呈現2隻動物



可以設定情境，增加其故事性



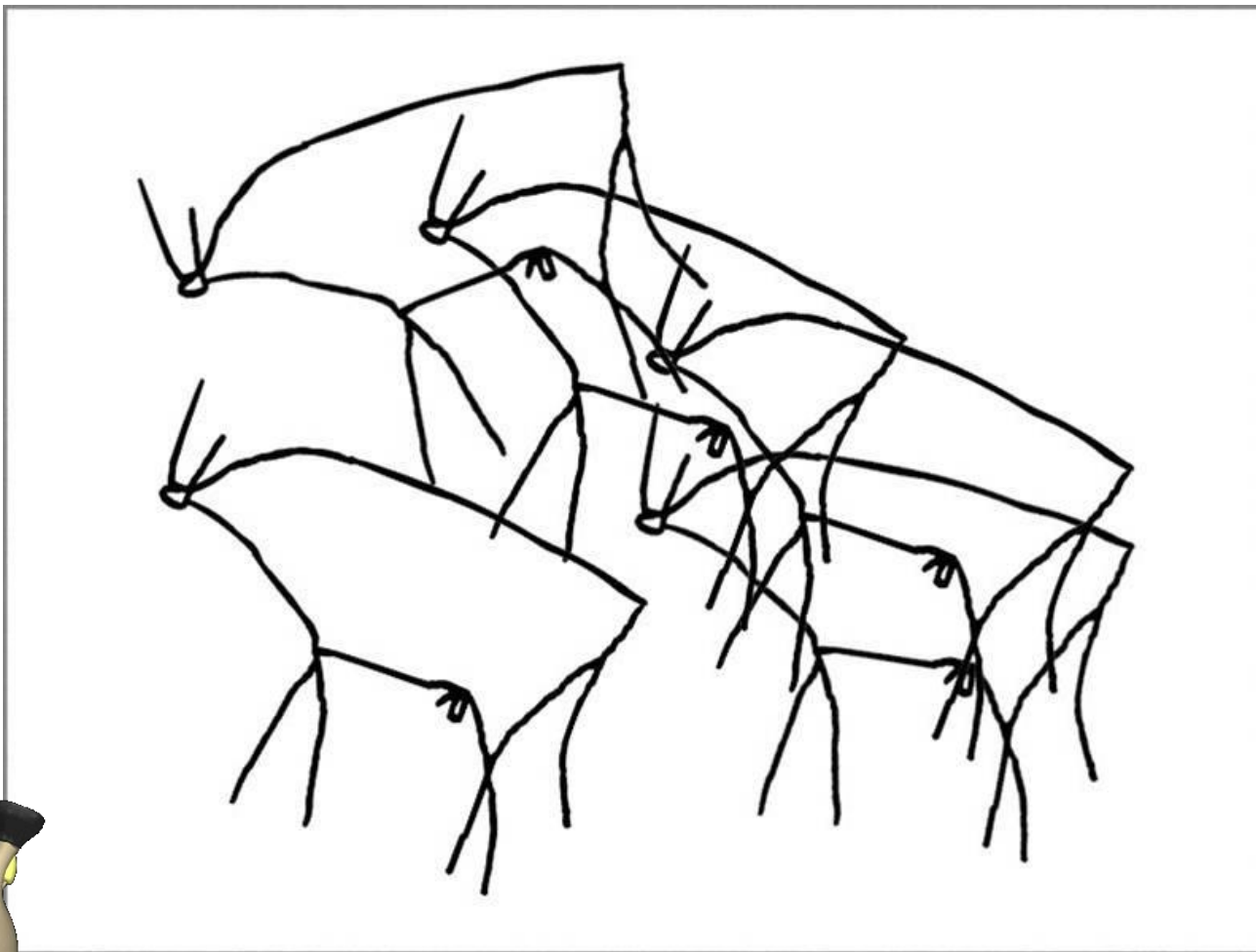
(2) 畫面上呈現2隻動物



可以設定情境，增加其故事性



(3) 畫面上呈現2隻以上的動物



可以重疊，使畫面更加豐富



(3) 畫面上呈現2隻以上的動物



可以放大動物，超出畫面



(3) 畫面上呈現2隻以上的動物



加上你喜歡的色彩



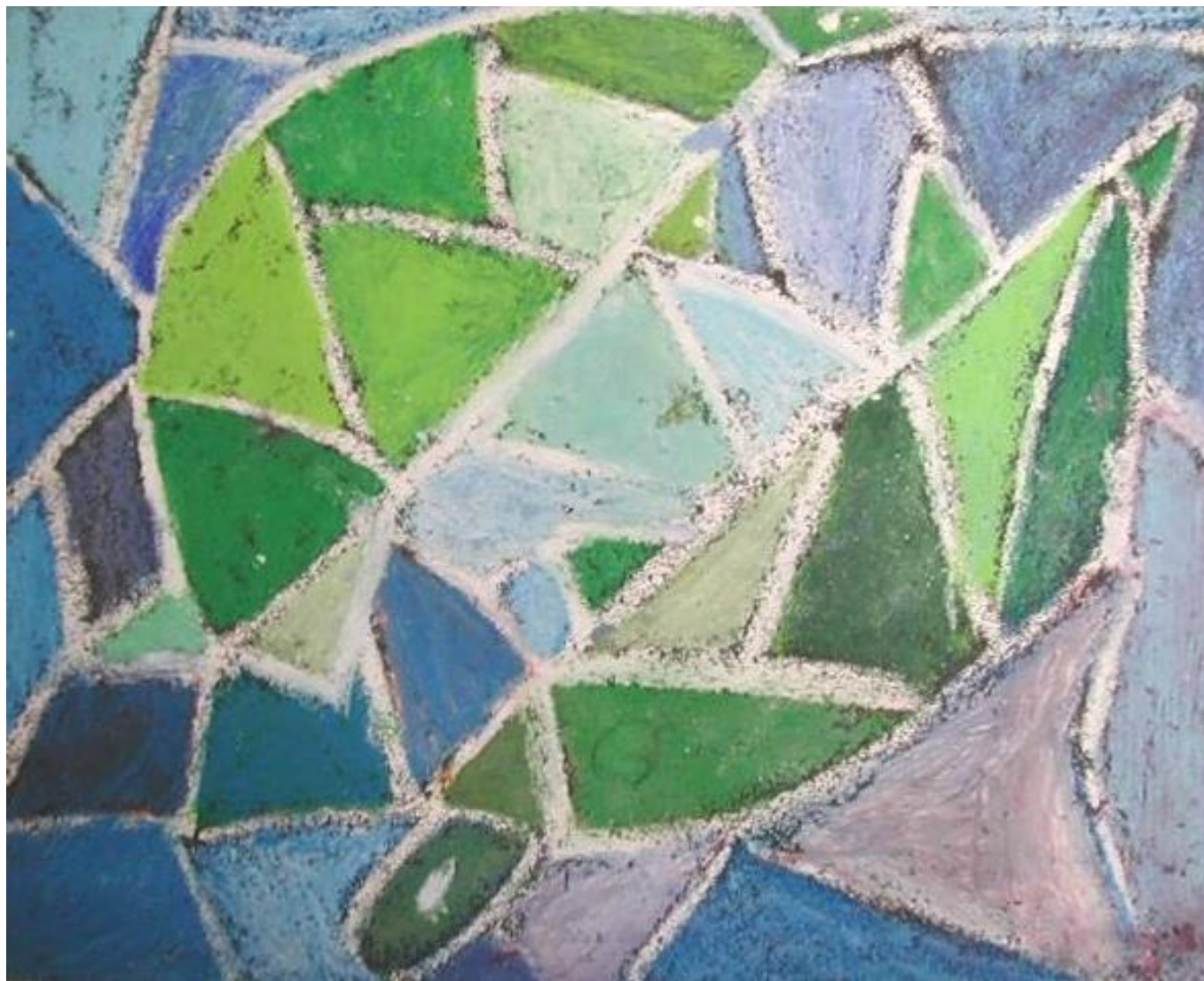
(3) 畫面上呈現2隻以上的動物



不同的色彩，會使畫面呈現不同的效果



作品欣賞



分道揚鑣



作品欣賞



糾纏不清



作品欣賞



春天的聚會



作品欣賞



時尚派對



作品欣賞



向上走，
向下走



你可以拿起筆來試
試看，簡化自己想
創作的主题，
重新組合，你也可
以是藝術大師喔！

