

## 附錄：

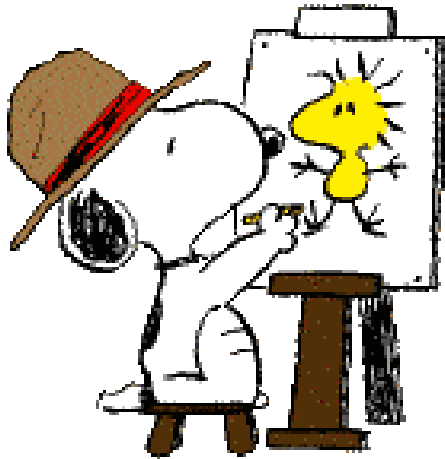
### 內容包含一

- \* 給小朋友的話
- \* 檔案評量目錄
- \* 每週上課記錄
- \* 每週上課記錄檢核表
- \* 學習檔案家長檢閱單
- \* 學生自評表
- \* 上課檢核表(教師用)
- \* 『烏鴉與楊桃樹』之故事內容
- \* 學生作品



## 給小朋友的話

各位小朋友，你對這一次的單元主題「好戲上場」，是不是覺得很新鮮呢？為了讓小朋友培養收集資料和整理資料的能力，因此我們需要下列幾項文具，希望您能協助配合，以利教學活動的進行，並能對單元主題「好戲上場」中的教學活動進行教學評量。而這項活動的成績將列入小朋友藝術與人文領域的成績中，希望小朋友加油，以獲得好成績!!



加  
油!!



© PAWS

我要準備：

- 1、資料簿(A4 規格/20 或 40 頁)：可以放學習單、蒐集的資料、每週上課記錄等等。
- 2、活頁筆記本(A4 規格)：做為小組討論或甲資料整理用。

# 單元主題「好戲上場」學習檔案目錄

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友，這一本檔案夾中將紀錄你在這一次「好戲上場」的學習中，所有相關的資料、學習單、每週上課記錄、評量資料等，請你詳細的記錄，用心的學習，並且能定期對資料進行『小反省』、還能檢討所蒐集的資料內容喔！

我所蒐集的資料有：

項次	資 料 名 稱	小 反 省
1、		
2、		
3、		
4、		
5、		
6、		
7、		
8、		
9、		
10、		
11、		
12、		
13、		
14、		
15、		
16、		

17、		
18、		

## 我的每週上課記錄

單元名稱：.....組別：.....成績：.....

班級：.....姓名：.....小組成員：.....

這次上課我知道了.....	這次上課我最感興趣的是.....
這次上課我覺得困難的是.....	我還想知道.....

我的想法和意見.....

\*評分方式：A++ =95、A+ =90、A=85、A- =80、B+ =75、B=70

\*加分方式：額外出現的+號，出現一次加一分、出現兩次加兩分...，依此類推。

# 『每週上課記錄』檢核表

檢核者：

檢核日期： 年 月 日

受檢者	評分項目				總計 得分
姓名	能透過文字完整地紀錄學習過程	能夠分享自己的學習收穫	能知道自己在學習上有何問題及困難	能用心與詳細地完成每週上課記錄	

尚未當過檢核者的同學中，由分數最高的三人當下一次的檢核者。

評分依據：非常好 5 分 ( 90-100%達成 )、好 4 分 ( 75-90%達成 )、尚可 3 分 ( 60-75%達成 )、再加油 2 分 ( 40-60%達成 )

# 『好戲上場』學習檔案家長檢閱單

親愛的家長您好：

經過這一次藝術與人文領域中『好戲上場』的學習，\_\_\_\_\_花了很多時間蒐集許多學習的成果檔案，請您仔細閱讀孩子資料夾中的每一個作品，我們相信最好的學習是由孩子願意主動開始，然而此項工作必須有家長的配合與響應。因此，我們鼓勵您們成為孩子的讀者。在您詳細閱讀這份資料之後，請您與孩子談一談，在蒐集資料的過程中產生什麼樣的想法？在創作作品的過程中又發生了什麼趣事呢？另外，煩請您再用幾分鐘的時間填寫下面問題，以成為孩子最好的紀念與回憶：

1、資料夾中的哪一篇作品，最能貼切的反映出孩子的學習？

---

2、從孩子的資料夾中您所看到的優點是什麼？

---

3、在學習的過程中，孩子在哪個部分獲得最大的進步？

---

4、在學習的過程中，孩子有哪個方面是需要再加強的？

---

5、請您給孩子一句鼓勵的話：

---

家長簽名：\_\_\_\_\_

萬分感謝您對孩子學習檔案的詳細閱讀並提供寶貴意見!



# 學生自評表

小組評分表    小組名稱\_\_\_\_\_活動名稱\_\_\_\_\_    評分日期\_\_\_\_\_

組員 座號	組員 姓名	分派之 任務內容	工作表現		
			Excellent5分	Good4分	Satisfactory3分

小組評分表    小組名稱\_\_\_\_\_活動名稱\_\_\_\_\_    評分日期\_\_\_\_\_

組員 座號	組員 姓名	分派之 任務內容	工作表現		
			Excellent5分	Good4分	Satisfactory3分

小組評分表    小組名稱\_\_\_\_\_活動名稱\_\_\_\_\_    評分日期\_\_\_\_\_

組員 座號	組員 姓名	分派之 任務內容	工作表現		
			Excellent5分	Good4分	Satisfactory3分

# 『開鑼了』之學習檢核表

座 號		學習 目標		能將契約內容 藉由小組合 作·以靜像的方 式做出		能瞭解自己本 身的特色來設 計屬於自己的 動作		能記住五人以 上的姓名和特 色		所有在活動中做 的動作能精準慎 重而不隨便	
		達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成		
姓名											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

# 『千面人物』之學習檢核表

座 號	姓名	能從物件所給予的線索中，整合角色的大致生長背景與性格		能將想像的情境以具體動作做出		能融入角色，用動作表情做出人物的特色		能即興的與團體共同合作演出故事中的片段		能以多種的發聲器具(人聲、拍擊身體、樂器)做出節奏		結合詞彙、節奏與動作創作出故事中人物的特色	
		達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													

# 『促膝長談』之學習檢核表

座 號	姓名	學習 目標		能進入自己所選定的角色中		能在角色中與其他角色對話		能完成說服學習單		能體察到人與人之間的關係	
		達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

# 『議論紛紛』之學習檢核表

座 號	姓名	學習 目標		能完整說出自 己的看法		能接納他人的 意見與想法		能說出剪報 的內容與人 分享		完成新聞稿與 新聞播報	
		達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											



16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

# 『前呼後應』之學習檢核表

座 號	姓名	學習目標		能說出故事內容		能改編故事內容		能素描出人物的特色		小組能合作完成『事件圖』學習單		能創作各種聲音以完成電台播報	
		達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											

# 『美不勝收』之學習檢核表

學習 目標		瞭解基本的九宮格的舞台位置、出入口、舞台演出禮儀		能與他人在移動時保持適當的距離		能了解影響舞台平衡的二至三種因素		能想出物品的4到5種的不同用途，且須符合此物品本身的特色		能依據故事情境的需要，運用綜合媒材增加視覺效果	
		達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成
座號	姓名										
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											

## 『粉墨登場』之學習檢核表

座 號		姓名		學習 目標		能適當運用音樂、視覺等特殊效果，融入戲劇		能團體共同齊力合作，從討論策劃、動手做、彩排、演出到事後的檢討反省，都能小組同心而做		能提供別人 1 至 2 個合適的建議，給予具體的改善意見		能反省自己、欣賞讚美他人與自己 1 至 2 地方	
				達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成	達成	未達成		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

## 故事：烏鴉與楊桃樹 (改編自 Drama of Color by Johnny

### Saldana)

在很久很久以前，有一個純樸的村莊，村民們個個和藹善良，大都以耕田為生，且謹遵守著古禮，人人崇尚到城鎮上習讀賢書。在村莊的山嶺邊，有一個老父親辛苦涵養著一對兒女，父親非常疼愛他們，但因為重男輕女這個根深蒂固的觀念，父親將哥哥送到城裡讀書，妹妹只能在鄉下工作並陪伴照顧著老父親。而哥哥在城鎮中卻沾染上錙銖必較的習性，個性逐漸變得粗暴無理，一切以金錢為考量，偶而回鄉常會對妹妹拳打腳踢，呼來喚去就像對待僕人一樣；妹妹則是溫柔可人的小姑娘，對每個人皆是以禮相待，對哥哥亦是如此。

這一天，哥哥從城裡帶著一群好朋友回來家中要求分財產，老父親拗不過他，只好將財產分成金銀財寶、土地、房子等三份，並希望哥哥至少分一份給妹妹。哥哥算計於心，提議以益智比賽的方式來分家產，因此，父親便邀集村裡的長老和私塾的老師來出題。

第一題，「**被人家放了鴿子還很高興的是誰？**」哥哥搶答成功，答案是『鴿子』。第二題，「**只有頭卻沒有身體的牛，叫做什麼牛？**」妹妹回答死掉的牛，哥哥一陣竊笑，緩緩說出答案『一頭牛』。第三題，「**村裡這條河的水如果用水桶量的話，能盛幾桶水？**」哥哥馬上回答：『這麼跟你們說吧，如果這條河跟那個水桶一般大的話，這條河裏就只有一桶水；如果那水桶是這條河一半大小的話，這條河裏就只有兩桶水。』

最後，哥哥得到所有的財產，還洋洋得意地向村裡的人們及城裡的朋友炫耀，但是哥哥卻不想供養父親，並將奉養父親的責任推給妹妹，父親一氣之下命喪黃泉。最後哥哥為了不落人口舌，將山腳下的一棵楊桃樹留給妹妹。雖然妹妹只有一棵楊桃樹，但是妹妹還是盡心盡力的照顧楊桃樹，因為這是父親唯一留下給她的東西，她把楊桃樹當成父親一樣地對待。但妹妹沒有錢可以買肥料，所以她去懇求哥哥借她一些錢，日後再還；不過哥哥一點兒也不同意妹妹，反而叫妹妹自力更生，妹妹只好失望地回到楊桃樹下。

就在這個時候，一隻烏鴉飛到楊桃樹上，開始吃起楊桃，妹妹看到了非常傷心，覺得怎麼連烏鴉都欺負我，烏鴉聽到妹妹的哭聲，就停止吃楊桃，並問妹妹到底怎麼了？妹妹將事情的原委說給烏鴉聽，烏鴉雖然感到很同情妹妹，但仍然很想吃楊桃，因此，烏鴉想盡辦法說服妹妹將楊桃分給他吃。妹妹也同情起烏鴉的遭遇，答應分他吃。

烏鴉為了報恩，要妹妹坐到他的背上，載著妹妹飛越了重重的山嶺與廣闊的大海，來到了一個奇幻的島嶼，到處是金銀財寶，烏鴉拿了一個袋子要妹妹裝滿，因此，妹妹雖然被烏鴉吃掉了楊桃，但卻也得到許多的金銀財寶。在離開島上之前，烏鴉請求妹妹一定要保守秘密，不能讓任何人知道島上的事。

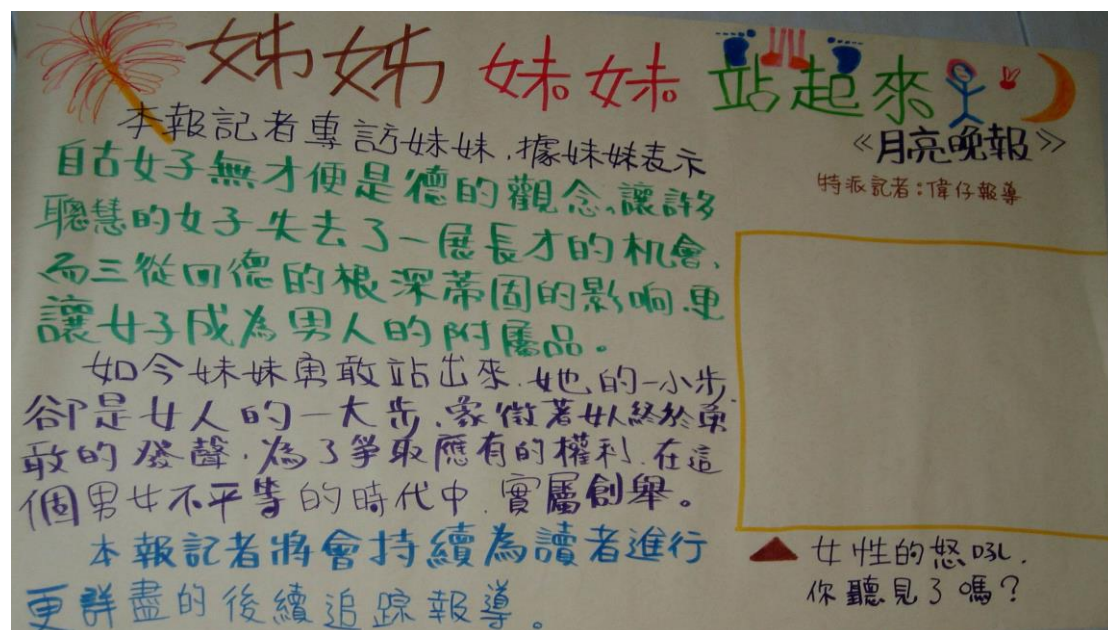
妹妹用那些金銀財寶買了些土地，並蓋了一棟富麗堂皇的大房子。哥哥得知這項消息，覺得很奇怪，就跑來問妹妹，妹妹為了信守承諾，怎麼也不願意說。妹妹越不說，哥哥越想知道，因此哥哥想盡辦法說服妹妹告訴他這個秘密。最後哥哥將他的房子、土地和錢財來換妹妹的楊桃樹，妹妹雖然覺得訝異，最後也終於同意了。

哥哥也開始在楊桃樹下過生活。這一天，烏鴉飛到楊桃樹上，開始吃起楊桃，哥哥發現了，就爬到樹上把這隻神奇的烏鴉抓住，並脅迫烏鴉帶著他去拿金銀財寶，烏鴉受不了哥哥的脅迫，只好勉為其難的答應，哥哥帶著一個大袋子，跳上烏鴉的背，烏鴉載著哥哥飛越了重重的山嶺與廣闊的大海，來到了這個奇幻的島嶼，哥哥看到這麼多金銀財寶，非常高興，拼命地想把袋子裝滿，袋子裝滿還不夠，甚至連身上所有的口袋也都裝得滿滿都是。他們飛回的路上，因為實在太重了，烏鴉承受不住，要求哥哥丟掉一些，但哥哥一點也不願意，反而拍打著烏鴉的背，要牠飛快一點，終於，烏鴉真的負荷不了，摔落下來，哥哥與他的金銀財寶一起跌入大海中，再也沒有人知道他的下落。

烏鴉擺脫這沈重的負擔之後，輕鬆地飛回楊桃樹上，將所有的楊桃吃光光後飛走，再也沒有出現過，而楊桃樹也沒再長出任何一顆楊桃來。



學生作品：

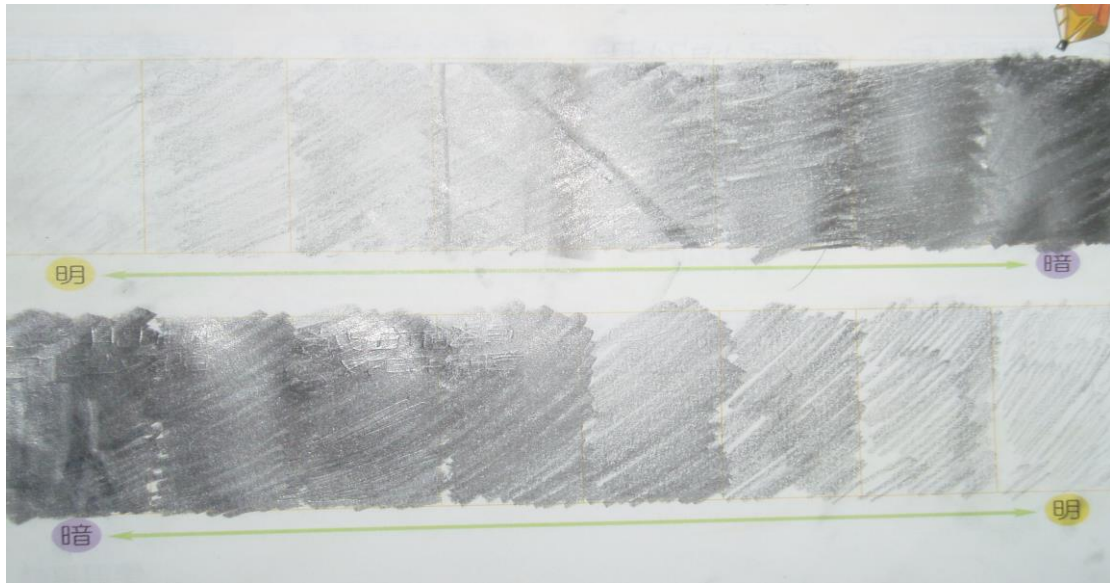


△ 『姊姊妹妹站起來』新聞稿

(作者：陳真宇、涂淑蓉、劉思好、鍾孟澄、傅子瑜)



△ 動作中的人物素描 (作者：宋夢璇)



△ 素描之明暗度練習（作者：劉家偉）



△ 最重要的班級契約—各司其職（作者：鍾煜權、賴政毅、廖月竹、陳羿帆、黃亭鈞、侯鈞嚴、林韻庭、邱婉禎）